



INTERNATIONAL SCIENTIFIC CONFERENCE

JANUSZ KORCZAK CONTEMPORARILY IN CULTURE AND EDUCATION

INVITATION



April 28, 2022

On-line | Google Meet



TO WHOM IT MAY CONCERN

We cordially invite you to participate in the International Scientific Conference on "**Janusz Korczak contemporarily in culture and education**", which will be held on April 28, 2022 via the Google Meet platform.

The conference has a multidisciplinary nature, and its aim is to disseminate Korczak's ideas in the context of contemporary educational, social, cultural and geopolitical realities.

Conference topics:

- Korczak in culture and philosophy
- Korczak's ideas
- Education, upbringing
- Migration, refugees
- All forms of discrimination
- Experiences of educators, guardians, caretakers, tutors
- The role of Korczak associations

The completed and signed Application Form should be returned to the following e-mail address by **March 31, 2022**:
kolopedagogowkreatywnych@uph.edu.pl.

Articles for the monograph, in accordance with the editorial guidelines, should be sent by **April 28, 2022** to the e-mail address:
kolopedagogowkreatywnych@uph.edu.pl.

The detailed schedule and regulations of the Conference will be published in April 2022.

FREE OF CHARGE CONFERENCE

UNDERGRADUATE AND POSTGRADUATE STUDENTS ARE WELCOME

SPECIAL GUEST

A special guest at the Conference will be Professor Dorota Glowacka who will present a lecture on:

"The Lost World of Eastern European Jews in View of the Concept of Cultural Genocide of Canadian Indigenous Peoples".



Dorota Glowacka

Professor of Humanities

Director of Contemporary Studies Programme

University of King's College

K'jipuktuk/Halifax, NS

CANADA

Moderator: Dorota Aydoğdu

Chairwoman of the Scientific Club of Creative Educators dedicated to Hanna Gumprich
Siedlce University of Sciences and Humanities



ACADEMIC DEBATE

Academic debate on the experience of communion with the work and person of Janusz Korczak:

Ms. Marta Ciesielska – from the historical and biographical perspective,
Prof. Jacek Leociak – from the literary perspective,
Mr. Paweł Rieseke – from the perspective of a practicing educator who puts Janusz Korczak's visions into effect.

The debate will be accompanied by a presentation of the 15th volume of Korczak's Complete Works.



PROF. JACEK LEOCIAK
THEORETICAL POETICS
LABORATORY, HEAD OF
THE HOLOCAUST
LITERATURE RESEARCH
TEAM



MARTA CIESIELSKA
DIRECTOR OF
KORCZAKIANUM – THE
JANUSZ KORCZAK
POLISH ASSOCIATION



PAWEŁ RIESEKE
DIRECTOR OF THE CHILD
CARE CENTRE IN
WŁOCŁAWEK

Academic debate moderator: Dorota Aydoğdu

Chairwoman of the Scientific Club of Creative Educators dedicated to Hanna Gumprich
Siedlce University of Sciences and Humanities



HONORARY PATRONAGE

Treblinka Museum, Poland



International Janusz Korczak Association



International Janusz Korczak Association

Międzynarodowe Stowarzyszenie im. Janusza Korczaka



ORGANIZING COMMITTEE





SCIENTIFIC COMMITTEE

Chairwoman of the Scientific Committee:

Agnieszka Roguska, Ph.D., Siedlce University of Sciences and Humanities (Poland)

Members of the Scientific Committee:

Barbara Smolińska-Theiss, Prof., International Janusz Korczak Association, Janusz Korczak Institute of Children's Rights (Poland)

Adam Solak, Prof., Maria Grzegorzewska University, Janusz Korczak Institute of Children's Rights (Poland)

Marek Michalak, Ph.D., International Janusz Korczak Association, Janusz Korczak Institute of Children's Rights (Poland)

Mirosław Dyrda, Prof. em., Siedlce University of Sciences and Humanities (Poland)

Hanna Żuraw, Prof., Siedlce University of Sciences and Humanities (Poland)

Leppert Roman, Prof., Kazimierz Wielki University in Bydgoszcz (Poland)

Akile Reşide Gürsoy, Prof., Beykent University (Turkey)

Nihan Bozok, Ph.D., Beykent University (Turkey)

Abdurrahman Yılmaz, Ph.D., Beykent University (Turkey)

Esra Daşcı, Ph.D., Kastamonu University (Turkey)

Fatma Arıcı-Şahin, Ph.D., Kastamonu University (Turkey)

Viktoriya Loboda, Ph.D., Ivan Franko National University of Lviv (Ukraine)

Elvira Marchenko, Ph.D., Brest State A. S. Pushkin University (Belarus)

Irina Valitova, Ph.D., Brest State A. S. Pushkin University (Belarus)

Lyudmila Vasilyevna Skibitskaya, Ph.D., Brest State A. S. Pushkin University (Belarus)

Katarzyna Smoter, Ph.D., Jagiellonian University (Poland)

Ewelina Rzońca, Ph.D., Jan Kochanowski University in Kielce (Poland)

Clerk of the Scientific Committee:

Dorota Aydoğdu, MSc, Chairman of the Scientific Club of Creative Educators dedicated to Hanna Gumprich, Siedlce University of Sciences and Humanities



ORGANIZING COMMITTEE

Chairwoman of the Organizing Committee:

Agnieszka Roguska, Ph.D., Siedlce University of Sciences and Humanities (Poland)

Members of the Organizing Committee:

Mirosław Dyrda, Prof. em., Siedlce University of Sciences and Humanities (Poland)

Hanna Żuraw, Prof., Siedlce University of Sciences and Humanities (Poland)

Leppert Roman, Prof., Kazimierz Wielki University in Bydgoszcz (Poland)

Akile Reşide Gürsoy, Prof., Beykent University (Turkey)

Nihan Bozok, Ph.D., Beykent University (Turkey)

Abdurrahman Yılmaz, Ph.D., Beykent University (Turkey)

Esra Daşçı, Ph.D., Kastamonu University (Turkey)

Fatma Arıcı-Şahin, Ph.D., Kastamonu University (Turkey)

Viktoriya Loboda, Ph.D., Ivan Franko National University of Lviv (Ukraine)

Elvira Marchenko, Ph.D., Brest State A. S. Pushkin University (Belarus)

Irina Valitova, Ph.D., Brest State A.S. Pushkin University

Lyudmila Vasilyevna Skibitskaya, Ph.D., Brest State A. S. Pushkin University (Belarus)

Ewelina Rzońca, Ph.D., Jan Kochanowski University in Kielce (Poland)

Edyta Ćwikła, Ph.D., Maria Grzegorzewska University (Poland)

Jolanta Galecka, MSc, University of Gdańsk (Poland)

Dorota Aydoğdu, MSc, Chairman of Scientific Club of Creative Educators dedicated to Hanna Gumprich, Siedlce University of Sciences and Humanities (Poland)

TYGIEL Foundation for the Promotion of Science and Development (Poland)

Margin Foundation (Poland)

Clerk of the Organizing Committee:

Dorota Aydoğdu, MSc, Chairman of the Scientific Club of Creative Educators dedicated to Hanna Gumprich, Siedlce University of Sciences and Humanities



ENTRY CARD OF PARTICIPATION
AT THE INTERNATIONAL SCIENTIFIC CONFERENCE
ON THE THEME: "JANUSZ KORCZAK CONTEMPORARILY IN
CULTURE AND EDUCATION"
APRIL 28, 2022

Academic degree

Name and surname

Affiliation (in native language and in English)

Title of the speech

Subject area

Telephone

E-mail

DATE, SIGNATURE

**ARTICLE TITLE [TIMES NEW ROMAN 12, BOLD,
CENTER, CAPITAL LETTERS]**

Author's first and last name¹, Author's first and last name² [Times New Roman, 12, bold centering]

¹Author's affiliation (full affiliation with the faculty, COUNTRY OF RESIDENCE) [Times New Roman 11, centering]

²Author's affiliation (full affiliation with the faculty, COUNTRY OF RESIDENCE) [Times New Roman 11, centering]

Title of the abstract in English [Times New Roman, 12, bold, centering]

This part should contain the abstract in English. [Times New Roman 11, justification, single spacing].

Keywords: Innovation, technology, research projects, etc. [Times New Roman 11, justification].

**INTRODUCTION [TIMES NEW ROMAN 12, BOLD, CAPITAL LETTERS,
CENTER]**

The top, bottom, right and left margins should be 2.5 cm. All the text has to be in one column and in Times New Roman, font size 11, with an interval of 1.5, including figures and tables. [Times New Roman 11, normal font, justification].

Subheads [Times New Roman 12, bold, centering]

The text in a sub-point must start on the next line after the chapter or subsection title. Do not use hard spaces at the end of individual lines of the text and at the end of the paragraph. Do not manually number subsequent chapters and subsections. Use as many categories and subcategories as necessary, e.g. Introduction, Methodology, Results, Conclusions etc. and complete the article with a bibliography.

Guidelines for figures and tables

- Tables should be numbered with a title at the top, and a chart, diagram, drawing and photo - the number and the caption at the bottom.
- The text should contain references to all graphic elements, e.g. see fig. 1, tab. 4 and not: see drawing (table) below / above.

- Tables formatted in Word, their size cannot exceed book size, e.g. for B-5 — 12 × 19 cm.
- Charts and tables - editable so that you can make corrections (.doc or .xls).
- Abbreviations used in the table — explained below it; charts must be with named axes and legible legends.
- Single line spacing inside tables, avoid shading, dots, empty cells.
- Illustrations and photos should be placed in the text in the right place. Additionally send separately in the source graphic format (.tif, .jpg), min. 300 dpi; using the file numbering corresponding to the one used in the work.
- It is compulsory to indicate the source (instructions as for footnotes). If the table, graph, etc. contains the results of the author's research, the following information should be provided: “Author's own study”/”Author's own research”.
- If there are no clear indications to use color — use monochrome colors.

Guidelines for page numbers and footnotes

Pages should not be numbered anywhere on the sheet of paper. Do not use headings, footnotes should be used in square brackets in accordance with numbering in the bibliography, e.g. [1], [2], [3]. The fragment cited in the text more than once from the same source is referred to by the same number.

Guidelines for the bibliography

References to the literature should be given at the end of the article. Individual bibliography entries are numbered in square brackets in alphabetical order, e.g. [1], [2], [3].

BIBLIOGRAPHY [Times New Roman 12, bold, center]

1. References [Times New Roman 11, left aligned, space single. Alphabetical layout of the bibliography]
2. Conrad P., Rondini A. (2010), *The Internet and Medicalization: Reshaping the Global Body and Illness*, [in:] *Culture, Bodies and the Sociology of Health*, E. Ettorre (ed.), Farnham-Burlington 2010, pp. 30-50.
3. Roguska A., Antas-Jaszczuk A. (2020), *Konsumpcjonizm wśród młodzieży akademickiej pokolenia Z*, Siedlce: Wydawnictwo Uniwersytetu Przyrodniczo-Humanistycznego w Siedlcach.
4. Roguska A. (2020), *Młodzież w obszarze mediów lokalnych w Polsce i na Łotwie*, „*Studia Edukacyjne*” Nr 57, s. 201-208.
5. 5. Rzymowska Z., Skrajna T. (2011), *Segetal flora of the Łuków Plain*, „*Acta Agrobotanica*”, vol. 64 nr 2, <http://dx.doi.org/10.5586/aa.2011.021>, access: 17.01.2022. (Note: please remove the hyperlink).



MIĘDZYNARODOWA KONFERENCJA NAUKOWA

JANUSZ KORCZAK WSPÓŁCZEŚNIE W KULTURZE I EDUKACJI

ZAPROSZENIE



28 kwietnia 2022 r.

On-line | Google Meet

SZANOWNI PAŃSTWO,



Serdecznie zapraszamy do udziału w Międzynarodowej Konferencji Naukowej na temat „[Janusz Korczak współcześnie w kulturze i edukacji](#)”, która odbędzie się 28 kwietnia 2022 r. za pośrednictwem platformy Google Meet.

Konferencja ma charakter wielodyscyplinarny, a za cel stawia sobie rozpowszechnienie idei korczakowskich w kontekście współczesnych realiów edukacyjnych, społecznych, kulturowych oraz geopolitycznych.

Podtematy konferencji:

- Korczak w kulturze i filozofii
- Idee korczakowskie
- Edukacja, wychowanie
- Migracja, uchodźstwo
- Dyskryminacja
- Doświadczenia rodziców i opiekunów
- Rola stowarzyszeń korczakowskich

Wypełnioną i podpisaną kartę zgłoszenia uczestnictwa należy odesłać do **31 marca 2022 roku** na adres mailowy: kolopedagogowkreatywnych@uph.edu.pl.

Artykuły do monografii, zgodnie z wytycznymi edytorskimi należy przesać do **28 kwietnia 2022 roku** na adres mailowy: kolopedagogowkreatywnych@uph.edu.pl.

Szczegółowy harmonogram oraz regulamin Konferencji zostanie opublikowany w kwietniu 2022 r.

DEBATA NAUKOWA



Debata naukowa na temat doświadczenia obcowania z dziełem i osobą Janusza Korczaka:

Pani Marta Ciesielska – z perspektywy historyczno-biograficznej,
Pan prof. Jacek Leociak – z perspektywy literackiej,
Pan Paweł Rieske – z perspektywy pedagoga praktyka, który wciela idee Janusza Korczaka w życie.

Debata połączona z prezentacją XV tomu *Dzieł wszystkich Korczaka* (pisma wojenne).



PROF. JACEK LEOCIAK
PRACOWNIA POETYKI
TEORETYCZNEJ,
KIEROWNIK ZESPOŁU
BADAŃ NAD LITERATURĄ
ZAGŁADY



MARTA CIESIELSKA
DYREKTOR POLSKIEGO
STOWARZYSZENIA
IM. JANUSZA KORCZAKA
– KORCZAKIANUM



PAWEŁ RIESKE
DYREKTOR W CENTRUM
OPIEKI NAD DZIECKIEM
WE WŁOCŁAWKU

Moderator spotkania: Dorota Aydoǳdu

Przewodnicząca Studenckiego Koła Pedagogów Kreatywnych
im. Hanny Gumpricht, Uniwersytet Przyrodniczo-Humanistyczny w Siedlcach



GOŚĆ SPECJALNY KONFERENCJI

Gościem specjalnym Międzynarodowej Konferencji Naukowej na temat „Janusz Korczak współcześnie w edukacji i kulturze” będzie Pani Profesor Dorota Głowacka, która wygłosi referat

„ZAGINIONY ŚWIAT WSCHODNIOEUROPEJSKICH ŻYDÓW W PERSPEKTYWIE POJĘCIA LUDOBÓJSTWA KULTUROWEGO KANADYJSKICH LUDÓW RDZENNYCH”.



Dorota Głowacka

Professor of Humanities

Director of Contemporary Studies Programme

University of King's College

K'jipuktuk/Halifax, NS

CANADA

Moderator spotkania: Dorota Aydoǵdu

Przewodnicząca Studenckiego Koła Pedagogów Kreatywnych
im. Hanny Gumprich, Uniwersytet Przyrodniczo-Humanistyczny w Siedlcach

PATRONAT HONOROWY

Muzeum Treblinka



Międzynarodowe Stowarzyszenie
im. Janusza Korczaka

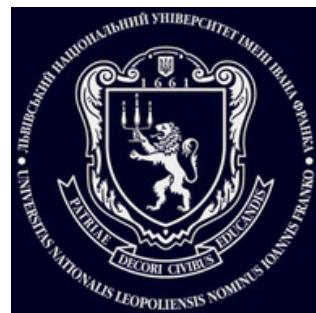


*International Janusz Korczak
Association*

*Międzynarodowe Stowarzyszenie
im. Janusza Korczaka*



ORGANIZING COMMITTEE



KOMITET NAUKOWY

Przewodniczący Komitetu Naukowego

Agnieszka Roguska, dr, Uniwersytet Przyrodniczo-Humanistyczny w Siedlcach [Polska]

Członkowie Komitetu Naukowego

Barbara Smolińska-Theiss, prof., Międzynarodowe Stowarzyszenie im. Janusza Korczaka, Instytut Praw Dziecka im. Janusza Korczaka [Polska]

Adam Solak, prof., Akademia Pedagogiki Specjalnej im. Marii Grzegorzewskiej w Warszawie, Instytut Praw Dziecka im. Janusza Korczaka [Polska]

Marek Michalak, dr, Międzynarodowe Stowarzyszenie im. Janusza Korczaka, Instytut Praw Dziecka im. Janusza Korczaka [Polska]

Mirosław Dyrda, prof. em., Uniwersytet Przyrodniczo-Humanistyczny w Siedlcach [Polska]

Hanna Żuraw, prof., Uniwersytet Przyrodniczo-Humanistyczny w Siedlcach [Polska]

Leppert Roman, prof., Uniwersytet Kazimierza Wielkiego w Bydgoszczy [Polska]

Akile Reşide Gürsoy, prof., Uniwersytet Beykent [Turcja]

Nihan Bozok, dr, Uniwersytet Beykent [Turcja]

Abdurrahman Yılmaz, dr, Uniwersytet Beykent [Turcja]

Esra Daşcı, dr, Uniwersytet w Kastamonu [Turcja]

Fatma Arıcı-Şahin, dr, Uniwersytet w Kastamonu [Turcja]

Viktoriya Loboda, dr, Lwowski Uniwersytet Narodowy im. Iwana Franki [Ukraina]

Elvira Marchenko, dr, Brzeski Uniwersytet Państwowy im. Aleksandra Puszkina [Białoruś]

Irina Valitova, dr, Brzeski Uniwersytet Państwowy im. Aleksandra Puszkina [Białoruś]

Lyudmila Vasilyevna Skibitskaya, dr, Brzeski Uniwersytet Państwowy im. Aleksandra Puszkina [Białoruś]

Katarzyna Smoter, dr, Uniwersytet Jagielloński [Polska]

Ewelina Rzońca, dr, Uniwersytet Jana Kochanowskiego w Kielce [Polska]

Referent Komitetu Naukowego:

Dorota Aydoğdu, mgr, przewodnicząca Studenckiego Koła Pedagogów Kreatywnych im. Hanny Gumpricht, Uniwersytet Przyrodniczo-Humanistyczny w Siedlcach [Polska]

KOMITET ORGANIZACYJNY

Przewodniczący Komitetu Organizacyjnego:

Agnieszka Roguska, dr, Uniwersytet Przyrodniczo-Humanistyczny w Siedlcach [Polska]

Członkowie Komitetu Organizacyjnego:

Mirosław Dyrda, prof. em., Uniwersytet Przyrodniczo-Humanistyczny w Siedlcach [Polska]

Hanna Żuraw, prof., Uniwersytet Przyrodniczo-Humanistyczny w Siedlcach [Polska]

Leppert Roman, prof., Uniwersytet Kazimierza Wielkiego w Bydgoszczy [Polska]

Akile Reşide Gürsoy, prof., Uniwersytet Beykent [Turcja]

Nihan Bozok, dr, Uniwersytet Beykent [Turcja]

Abdurrahman Yilmaz, dr, Uniwersytet Beykent [Turcja]

Esra Daşcı, dr, Kastamonu University [Turcja]

Fatma Arıcı-Şahin, dr, Uniwersytet w Kastamonu [Turcja]

Viktoriya Loboda, dr, Lwowski Uniwersytet Narodowy im. Iwana Franki [Ukraina]

Elvira Marchenko, dr, Brzeski Uniwersytet Państwowy im. Aleksandra Puszkina [Białoruś]

Irina Valitova, dr, Brzeski Uniwersytet Państwowy im. Aleksandra Puszkina [Białoruś]

Lyudmila Vasilyevna Skibitskaya, dr, Brzeski Uniwersytet Państwowy im. Aleksandra Puszkina [Białoruś]

Ewelina Rzońca, dr, Uniwersytet Jana Kochanowskiego w Kielcach [Polska]

Edyta Ćwikła, dr, Akademia Pedagogiki Specjalnej im. Marii Grzegorzewskiej w Warszawie [Polska]

Jolanta Galecka, mgr, Uniwersytet Gdański

Dorota Aydoğdu, mgr, przewodnicząca Studenckiego Koła Pedagogów Kreatywnych im. Hanny Gumpricht, Uniwersytet Przyrodniczo-Humanistyczny w Siedlcach [Polska]

Fundacja na rzecz promocji nauki i rozwoju TYGIEL [Polska]

Fundacja Margines [Polska]

Sekretarz Komitetu Organizacyjnego:

Dorota Aydoğdu, mgr, przewodnicząca Studenckiego Koła Pedagogów Kreatywnych im. Hanny Gumpricht, Uniwersytet Przyrodniczo-Humanistyczny w Siedlcach [Polska]



KARTA ZGŁOSZENIA
UDZIAŁU W MIĘDZYNARODOWEJ KONFERENCJI NAUKOWEJ
NA TEMAT "JANUSZ KORCZAK WSPÓŁCZEŚNIE W EDUKACJI I KULTURZE"
28.04.2022 R.

Stopień naukowy

Imię i nazwisko

Afiliacja (w języku ojczystym i angielskim)

Tytuł wystąpienia

Obszar tematyczny

Telefon

E-mail

DATA, PODPIS

TYTUŁ ARTYKUŁU [TIMES NEW ROMAN 12, BOLD, WYŚRODKOWANIE, DUŻE LITERY]

Imię i nazwisko autora¹, Imię i nazwisko autora² [Times New Roman, 12, bold, wyśrodkowanie]

¹Afiliacja autora pełna afiliacja wraz z wydziałem, PAŃSTWO) [Times New Roman 11, wyśrodkowanie]

²Afiliacja autora (pełna afiliacja wraz z wydziałem, PAŃSTWO) [Times New Roman 11, wyśrodkowanie]

Tytuł abstraktu w języku angielskim [Times New Roman,12, bold, wyśrodkowanie]

W tej części należy umieścić abstrakt w języku angielskim. [Times New Roman 11, wyjustowanie, odstęp pojedynczy].

Keywords: Innovation, technology, research projects, etc. [Times New Roman 11, wyjustowanie]

WSTĘP [TIMES NEW ROMAN 12, BOLD, DUŻE LITERY, WYŚRODKOWANIE]

Górny, dolny, prawy i lewy margines powinien wynosić 2,5 cm. Cały tekst musi być w jednej kolumnie i napisany czcionką Times New Roman, rozmiar czcionki 11, z odstępem 1,5, w tym rysunki i tabele. [Times New Roman 11, czcionka normalna, wyjustowanie]

Podtytuły [Times New Roman 12, bold, wyśrodkowanie]

Tekst zawarty w podpunkcie musi rozpocząć się w następnej linii po tytule rozdziału lub podrozdziału. Nie należy używać twardych spacji na końcu poszczególnych linii tekstu i na końcu akapitu. Nie numerować ręcznie kolejnych rozdziałów i podrozdziałów. Należy użyć tyle kategorii i podkategorii, ile jest koniecznych, np. Wstęp, Metodologia, Wyniki, Wnioski itp. i zakończyć artykuł bibliografią.

Wytyczne dla rysunków i tabel

- Tabele powinny być ponumerowane i mieć tytuł na górze, a wykres, schemat, rysunek i zdjęcie numer i podpis na dole

- W tekście powinny znaleźć się odwołania do wszystkich graficznych elementów, np. zob. rys. 1, tab. 4, a nie: zob. rysunek (tabela) poniżej/powyżej
- Tabele formatowane w programie Word, ich wielkość nie może przekraczać formatu książki, np. dla B-5 – 12 x 19 cm
- Wykresy i tabele – w formie edytowalnej, by można było dokonać korekty (.doc lub .xls)
- Skrótory użyte w tabeli – objaśnione pod nią; wykresy obowiązkowo z nazwanymi osiami i czytelną legendą
- Wewnątrz tabel interlinia pojedyncza, unikać cieniowania, punktowania, pustych komórek
- Ilustracje, zdjęcia zamieścić w tekście w odpowiednim miejscu. Dodatkowo przesłać osobno w formacie graficznym źródłowym (.tif, .jpg), rozdzielczość min. 300 dpi; stosując numerację pliku odpowiadającą użytej w pracy
- Obowiązkowo podawać źródło (wskazówki jak do przypisów). W przypadku, gdy tabela, wykres itp. zawiera wyniki badań autora, należy podać informację: „Opracowanie własne autora” / „Badania własne autora”
- Jeśli nie ma wyraźnych wskazań, by stosować kolor – w wykresach korzystać z monochromatycznych barw

Wytyczne dotyczące numerów stron i przypisów

Nie należy numerować stron w żadnym miejscu na kartce. Nie stosować nagłówek, przypisy należy stosować w nawiasach kwadratowych zgodnie z numeracją w bibliografii, np. [1], [2], [3]. Do fragmentu cytowanego w tekście więcej niż jeden raz z tego samego źródła odnosi się ten sam numer.

Wytyczne dotyczące bibliografii

Odniesienia do literatury powinny być podane na końcu artykułu. Poszczególne pozycje bibliografii są numerowane w nawiasie kwadratowym w kolejności alfabetycznej, np. [1], [2], [3].

BIBLIOGRAFIA [Times New Roman 12, bold, wyśrodkowanie]

1. Bibliografia [Times New Roman 11, wyrównanie do strony lewej, odstęp pojedynczy. Układ bibliografii alfabetyczny]
2. Conrad P., Rondini A. (2010), The Internet and Medicalization: Reshaping the Global Body and Illness, [in:] Culture, Bodies and the Sociology of Health, E. Ettorre (ed.), Farnham-Burlington 2010, pp. 30-50.
3. Roguska A., Antas-Jaszczuk A. (2020), Konsumpcjonizm wśród młodzieży akademickiej pokolenia Z, Siedlce: Wydawnictwo Uniwersytetu Przyrodniczo-Humanistycznego w Siedlcach.
4. Roguska A. (2020), Młodzież w obszarze mediów lokalnych w Polsce i na Łotwie, „Studia Edukacyjne” Nr 57, s. 201-208.
5. Rzymowska Z., Skrajna T. (2011), Segetal flora of the Łuków Plain, „Acta Agrobotanica”, vol. 64 nr 2, <http://dx.doi.org/10.5586/aa.2011.021>, data dostępu: 17.01.2022. (**Uwaga:** należy usunąć hiperłącze).